

PROGRAMA GENERAL

INAUGURACIÓN

Día 1, martes 21 de marzo – Salón de actos

- 09:00–09:30** Entrega de documentación
09:30-10:00 Acto inaugural
10:00-10:30 Conferencia inaugural
CARRETERO PÉREZ, Andrés
El Museo Arqueológico Nacional: 150 años de presencia institucional

PONENCIA 1: ARQUEOLOGÍA DE LA MUSEOGRAFÍA

Día 1, martes 21 de marzo - Salón de actos

- 10:30-11:00** SALVE QUEJIDO, Virginia
Presentación y representación: museografías en el MAN, 1892-1936
- 11:00-11:30** Pausa café
- 11:30-14:00** **Ponencia 1 - 1ª Sesión**
BALSEIRO GARCÍA, Aurelia
Intrahistoria edilicia y museográfica del Museo Provincial de Lugo en el siglo XX
SERODIO DOMÍNGUEZ, Andrea y MÉNDEZ, Eduardo
La creación de la sala de arqueología del Museo Municipal Quiñones de León (Vigo, Pontevedra)
ERICE LACABE, Romana
El Museo del Teatro de *Caesaraugusta*, un ejemplo de colección de un museo de sitio
RUEDA TORRES, Josep Manuel
La museografía arqueológica catalana
BUXÓ CAPDEVILA, Ramón
De Museo de Antigüedades y Bellas Artes a Museo de Arqueología de Catalunya: 170 años de arqueología en Girona
PRADO CORDERO, Gabriel de
El museo monográfico de Ullastret: génesis y desarrollo de un proyecto innovador

SANTOS RETOLAZA, Marta

La sede de Empúries del Museu d'Arqueologia de Catalunya: un proyecto centenario de recuperación patrimonial, investigación y museografía arqueológica

ENRICH GREGORI, Roser

Museu d'Història de Sabadell, más de 100 años

FORN, Clara y GURRI, Esther

Baetulo ciudad romana: 90 años de diálogo entre la arqueología y la museografía

GENERA i MONELLS, Margarida

El origen de las colecciones de arqueología prehistórica en la demarcación de Tarragona. Génesis y creación de los espacios museísticos actuales

14:00-14:30 Debate

14:30-16:00 Pausa comida

16:00-17:30 Ponencia 1 - 2ª Sesión

MELCHOR MONSERRAT, José Manuel

El Museo Arqueológico de Burriana (Castellón): 90 años de historia

HERNÁNDEZ, Laura

El Museo Arqueológico de Villena, un centro para la recuperación del patrimonio local

MEZQUIDA, Ana, FERNÁNDEZ, Jordi H., COSTA, Benjamí, LÓPEZ GRANDE, María José y VELÁZQUEZ, F.

El Museo Arqueológico de Ibiza y las excavaciones en el Puig des Molins

GÓMEZ RÓDENAS, Mariángeles

El Museo Arqueológico de Murcia: 150 años de exposición permanente

MONTESINO BACA, Antonio, SALADO ESCAÑO, Juan

El Museo de Nerja: nuevo proyecto museológico.

BUGELLA ALTAMIRANO, Matilde

La Comisión Provincial de Monumentos y el Museo Arqueológico de Córdoba. Memoria de una relación

17:30-18:00 Debate

18:00-18:30 Pausa café

18:30-20:00 Ponencia 1 - 3ª Sesión

ALONSO DE LA SIERRA FERNÁNDEZ, Juan

La sala fenicia del Museo Arqueológico Provincial de Cádiz

GUISANDE SANTAMARÍA, Pablo S.

Hacia el centenario del Museo de Huelva

FARRUJIA DE LA ROSA, José

Una arqueología de la museografía en las Islas Canarias: la objetivación de la cultura guanche (1877-2016)

ÍSCAR GAMERO, Cristina Eugenia

La evolución de la museografía en el discurso expositivo del Museo Nacional de Arte Romano (1838-2016)

ALMAGRO-GORBEA, Martín

El Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia y la creación de los museos de arqueología en España.

RECIO MARTÍN, Rebeca y CASAS, Cecilia
El Museo Cerralbo y la museografía original de sus colecciones
arqueológicas

20:00-20:30 Debate

Día 2, miércoles 22 de marzo - Salón de actos

09:00-10:45 Ponencia 1 - 4ª Sesión

OTERO MORÁN, Paloma
Manuscritos del siglo XVIII procedentes del Moneterario de la Real Biblioteca
Pública: un punto de partida para una historia del Museo Arqueológico
Nacional

REYES LEOZ, José Luis de los
El Casino de la Reina: configuración histórica del entorno urbano de la
primera sede del Museo Arqueológico Nacional

SANZ DÍAZ, Carmen y HERRERO, Alicia
La presencia de la arqueología en la Conferencia de Museos de Madrid
(1934)

GOZALBES-CRAVIOTO, Enrique
Origen y evolución de los museos arqueológicos de Tetuán y de Tánger
(Marruecos)

GOZALBES-GARCÍA, Helena y GOZALBES-CRAVIOTO, Enrique
Creación y evolución de los fondos numismáticos de los museos de Tánger y
Tetuán

PARODI ÁLVAREZ, Manuel J.
El Museo Arqueológico de Tetuán, 1923-1948

LÓPEZ MUÑOZ, Jonatan Jair
Los museos y la Arqueología al servicio del Estado: la Italia risorgimentale

10:45-11:15 Debate

11:15-11:30 Pausa café

PONENCIA 2: MUSEÓLOGOS E INVESTIGADORES**Día 2, miércoles 22 de marzo – Salón de actos**

11:30-12:00 LÓPEZ RODRÍGUEZ, José Ramón
Aportaciones a la museografía y la arqueología españolas: Joaquín María de Navascués, director del MAN

12:00-14:00 Ponencia 2 - 1ª Sesión

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA PÉREZ, José Antonio
La historia del Museo Arqueológico de Asturias a través de los conservadores de su colección

FERNÁNDEZ GÓMEZ, Jordi H., VELÁZQUEZ, F., LÓPEZ GRANDE, M.ª J., COSTA, Benjamí y MEZQUIDA, Ana
La Junta de Patronato y la defensa de las colecciones del Museo Arqueológico de Ibiza

GARCÍA ALCÁZAR, Silvia
Pedro A. San Martín Moro y la creación del Museo Arqueológico de Cartagena

GARCÍA BAEZA, Antonio y EXPÓSITO, Daniel
La Sociedad Arqueológica de Carmona, un hito para el estudio de la antigüedad en los Alcores del Guadalquivir

PÉREZ-RUBÍN FEIGL, Juan
Arqueología, Arte y Sociedad en el Museo de Valladolid durante la dirección de Luis Pérez-Rubín (1901-1916)

SÁNCHEZ CLIMENT, Álvaro
El arqueólogo Blas Taracena Aguirre (1895-1951) y sus contribuciones al desarrollo de la arqueología española

SAN CLEMENTE GEIJO, Pilar
D. Carlos de Lecea y García, correspondiente segoviano, y su relación con Aguilafuente

JIMÉNEZ SANZ, Carmen y GARCÍA SOTO, Ernesto
Justo Juberías Pérez (1878-1964), arqueología amateur, coleccionismo y museos en la diócesis de Sigüenza

14:00-14:30 Debate

14:30-16:00 Pausa comida

16:00-17:30 Ponencia 2 - 2ª Sesión

CASADO RIGALT, Daniel
La tardía llegada de la arqueología a la universidad española: el Museo Arqueológico Nacional y las Reales Academias como termómetro (1876-1930)

OYARBIDE LÓPEZ, Laura
La renovación del Museo Arqueológico Nacional en los años treinta: la dirección de Francisco Álvarez-Ossorio (1930-1937/1939)

VALIENTE CÁNOVAS, Santiago y AYARZAGÜENA, Mariano
La labor de Juan Jiménez Salmerón en la dirección del Gabinete Fotográfico del MAN

LÓPEZ-ROMERO, Elías

Geoffroy d'Ault du Mesnil (1842-1921) y las colecciones de los museos de Abbeville (Somme, Francia): del nacimiento de la prehistoria a la consolidación de los estudios sobre el paleolítico

MARTINS, Ana Cristina

Lisboa-Madrid: olhares portugueses sobre o Museu Arqueológico Nacional

SALAS ÁLVAREZ, Jesús y RUIZ, Teresa

La contribución de Francisco María Tubino y Oliva a la Arqueología y al Patrimonio a través de la revista *Museo Español de Antigüedades*

17:30-18:00 Debate

18:00-18:30 Pausa café

18:30-19:30 **Sesión de pósteres**

ÁLVAREZ, Nuria y PAIS PAIS, Felipe Jorge

Coleccionismo y expolio: los restos humanos benahoritas sin historia

BALSEIRO GARCÍA, Aurelia, ALCORTA, Enrique y CARNERO, M.^a Ofelia

Creación y ampliaciones del Museo Provincial de Lugo en el s. XX. Su proyección social y mediática

FRÍAS ALONSO, Laura

El Aula Arqueológica de Aguilafuente: historia de un museo

GARCÍA-VUELTA, Óscar

Estudios documentales e investigación de la orfebrería castreña de Asturias: la colección Soto Cortés

MOLINERO POLO, Miguel Ángel y RODRÍGUEZ, Andrea

El viaje de inspección al Alto Egipto de 1886 y el fondo fotográfico Toda de la BMVB

PANIEGO DÍAZ, Pablo

Descubrimiento y donación de las piezas de la basílica de Matapollitos (Burguillos del Cerro, Badajoz)

ROMERO MOLERO, Alberto

Del yacimiento al museo. Las terracotas del Museo Municipal de San Roque (Cádiz) procedentes de la ciudad de Carteia

TOMÁS CARDOSO, Rafael

El papel histórico del Museo Nacional de Antropología en la difusión del conocimiento sobre el origen y la diversidad humana: la promoción del conocimiento antropológico a través de las intersecciones entre Antropología, Arqueología, Prehistoria y Paleontología Humana

PONENCIA 3: COLECCIONES Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**Día 1, martes 21 de marzo - Sala de conferencias**

12:00-12:30 RODERO RIAZA, Alicia
Colecciones y excavaciones: documentar en el MAN

12:30-13:30 Ponencia 3 - 1ª Sesión

DÁVILA BUITRÓN, Carmen y MORENO, M.^a Antonia
Los inicios de la conservación-restauración en los Museos Arqueológicos españoles

RAMIL REGO, Eduardo
Colecciones y proyectos de investigación. El origen del Museo de Prehistoria e Arqueología de Vilalba (Lugo)

MONTENEGRO RÚA, Enrique Jorge
La pintura mural de Santa Eulalia de Bóveda reproducida por Elías de Segura

RÍO CANEDO, Verónica del y RODRÍGUEZ, Xoel
Los fondos arqueológicos del Museo de las Peregrinaciones y de Santiago: recorrido histórico y museográfico (1951-2016)

13:30-14:00 Debate

14:00-16:00 Pausa comida

16:00-17:30 Ponencia 3 - 2ª Sesión

MORENO MARTÍNEZ, Isabel
Cien años de conservación-restauración en el Museu d'Arqueologia de Catalunya

GENERA i MONELLS, Margarida
La Fundació Maurí, La Garriga, Vallès Oriental: las colecciones de arqueología

MARTÍNEZ VALLE, Asunción
Testimonios de producción de vino de los siglos VI y V a.C. en los fondos antiguos del Museo Municipal de Requena

MILLÓN VILLENA, Juan Antonio
Preludios ilustrados de la conservación y musealización del patrimonio saguntino

COSTA, Benjamí, MEZQUIDA, Ana, FERNÁNDEZ, Jordi H., LÓPEZ GRANDE, María José y VELÁZQUEZ, F.
El Museo Arqueológico de Ibiza y la gestión del patrimonio en las Islas Pitiusas

17:30-18:00 Debate

Día 2, miércoles 22 de marzo - Sala de conferencias**09:00-11:00 Ponencia 3 - 3ª Sesión**

HERNÁNDEZ CARRIÓN, Emiliano
El Museo Municipal "Jerónimo Molina" de Jumilla (Murcia) y el conjunto arqueológico de Coimbra del Barranco Ancho

PLAZAS BELTRÁN, Emilio

La Colección Museográfica "Villa de Mengíbar". Yacimientos, colecciones y proyectos de investigación

RODRÍGUEZ TEMIÑO, Ignacio

El libro diario de las excavaciones de Juan Fernández López y la Necrópolis Romana de Carmona

PAIS PAIS, Felipe Jorge

Coleccionismo privado benahorita: belleza sin valor científico

PAVÓN SOLDEVILA, Ignacio, DUQUE, David y RODRÍGUEZ, Alonso

El Tesoro de Berzocana: una relectura de su descubrimiento y contexto

ROPERO SERRANO, María Celia

Una colección de monedas grecorromanas egipcia del Museo Bíblico Oriental de León

CILVETI GOÑI, Marta

Las colecciones de los tejidos coptos en los museos bíblicos hispanos (León y Tarragona)

PASALODOS SALGADO, Mercedes

Re-Construcción de una colección de indumentaria. La donación de Enrique Mérida

11:00-11:30 Debate

11:30-12:00 Pausa café

12:00-14:00 **Ponencia 3 - 4ª Sesión**

LÓPEZ GARCÍA, Isabel

Antonio Gutiérrez Martín. Semblanza de un arqueólogo desconocido

BRAGE, Lucía y MONTERO FENOLLÓS, Juan Luís

El coleccionismo de antigüedades de Oriente Próximo en España: el legado de Virgilio Sevillano en el Museo de Zamora

BARRIL VICENTE, Magdalena

El depósito de Salvacañete, un hallazgo fragmentado

BLÁNQUEZ PÉREZ, Juan y POLAK, Gabriela

Reexcavar en los legados. Augusto Fernández de Avilés y la escultura ibérica del Cerro de los Santos (Montealegre del Castillo, Albacete). La campaña de excavación de 1963

MORALES CANO, Sonia

Arqueología de la muerte en el museo. A propósito de los monumentos funerarios de procedencia castellano-manchega

MARTÍN-ESPERANZA MONTILLA, Paloma

La Antigüedad Clásica en el Museo Ulpiano Checa: la colección arqueológica del pintor

CABELLO CARRO, Paz

Las colecciones de Cortés y Pizarro a la Corona que nunca llegaron al Museo Arqueológico Nacional. Rastreado un real museo desaparecido

ARANDA PASTOR, Gaspar

La colección de cerámicas del Irán musulmán en el Museo Arqueológico Nacional

14:00-14:30 Debate

14:30-16:00 Pausa comida

16:00-17:45 Ponencia 3 - 5ª Sesión

BARTOLOMÉ BELLÓN, Gabriel

La Sala Cerralbo del Museo Arqueológico Nacional. El sueño irrealizable de Enrique de Aguilera y Gamboa

CISNEROS, Miguel, PAZ, Juan Á. y ORTIZ, Esperanza

Vasos en piedra y vidrio procedentes de las colecciones del Museo Arqueológico Nacional

GRANADOS ORTEGA, M.^a Ángeles

Formación y museografía de las cerámicas de Edad Moderna durante el primer siglo de existencia del MAN

GUMIEL, Pablo

El papel del MAN en el proceso de recuperación de la figura de Pedro I de Castilla. La protección del Patrimonio Medieval

PÉREZ DIE, M.^a Carmen

Colecciones procedentes de las excavaciones españolas en Nubia y Egipto conservadas en el Museo Arqueológico Nacional

PONS MELLADO, Esther

La colección egipcia de E. Toda i Güell del Museo Arqueológico Nacional

LANZAROTE GUIRAL, José María

Entre los orígenes del hombre y las antigüedades nacionales: el lugar de la prehistoria en el primer Museo Arqueológico Nacional

17:45-18:15 Debate**18:15-18:45 Pausa café****18:45-19:30 Sesión de pósteres**

ÁLVAREZ, Nuria y PAIS PAIS, Felipe Jorge

Coleccionismo y expolio: los restos humanos benahouritas sin historia

BALSEIRO GARCÍA, Aurelia, ALCORTA, Enrique y CARNERO, M.^a Ofelia

Creación y ampliaciones del Museo Provincial de Lugo en el s. XX. Su proyección social y mediática

FRÍAS ALONSO, Laura

El Aula Arqueológica de Aguilafuente: historia de un museo

GARCÍA-VUELTA, Oscar

Estudios documentales e investigación de la orfebrería castreña de Asturias: la colección Soto Cortés

MOLINERO POLO, Miguel Ángel y RODRÍGUEZ, Andrea

El viaje de inspección al Alto Egipto de 1886 y el fondo fotográfico Toda de la BMVB

PANIEGO DÍAZ, Pablo

Descubrimiento y donación de las piezas de la basílica de Matapollitos (Burguillos del Cerro, Badajoz)

ROMERO MOLERO, Alberto

Del yacimiento al museo. Las terracotas del Museo Municipal de San Roque (Cádiz) procedentes de la ciudad de Carteia

TOMÁS CARDOSO, Rafael

El papel histórico del Museo Nacional de Antropología en la difusión del conocimiento sobre el origen y la diversidad humana: la promoción del conocimiento antropológico a través de las intersecciones entre Antropología, Arqueología, Prehistoria y Paleontología Humana

PONENCIA 4: LA GESTIÓN DE COLECCIONES**Día 3, jueves Sala de conferencias**

09:30-10:00 FONTES BLANCO, Fernando
De la ficha erudita al catálogo en internet: historia de la documentación en el MAN

10:00-11:00 Ponencia 4 - 1ª Sesión

VILLA VALDÉS, Ángel

Investigación versus administración en el Museo: quién para qué

IBARRA ÁLVAREZ, José Luis y AGIRRE GARCÍA, Jaione

Museos de arqueología e investigadores: ¿relaciones divergentes o de colaboración? Análisis de la situación a partir de la experiencia de Álava y Bizkaia

MOLIST, Nuria

El plan de colecciones del MAC. La gestión integral en un museo integrado por diferentes centros

MIQUEL SANTED, Luis E. de y GÓMEZ RÓDENAS, Mariángeles

De los primeros inventarios a los nuevos sistemas de documentación museográfica. El caso del Museo Arqueológico de Murcia

11:00-11:30 Pausa café

11:30-12:30 Ponencia 4 - 2ª Sesión

DAIRE, Marie-Yvane y LÓPEZ-ROMERO, Elías

Pasado y futuro de los archivos de imágenes en arqueología: el ejemplo de las colecciones del Museo de Penmarc'h (Finistère, Francia)

REY CASTIÑEIRA, Josefa

Arqueotecas por favor

FELICÍSIMO, Ángel, POLO GARCÍA, M.^a Eugenia, RODERO, Alicia y

TORTOSA, Trinidad

El valor de la imagen: del objeto arqueológico al objeto virtual

PODGORNY, Irina

Museos, catálogos e inventarios: por una historia de la burocracia de las ciencias

GONZALEZ REYERO, Susana

El objeto y su sustituto. La comparación y los medios de reproducción técnica en el debate de definición de las sociedades ibéricas

12:30-13:00 Debate

PONENCIA 5: LA IMAGEN PÚBLICA DEL MUSEO Y SU PROYECCIÓN SOCIAL**Día 3, jueves 23 de marzo - Salón de actos****09:00-09:30** MARCOS ALONSO, Carmen

El reflejo del MAN en la prensa ilustrada española del siglo XIX

09:30-11:00 Ponencia 5 - 1ª Sesión

ALCALDE GURT, Gabriel y BURCH, Josep

Las tarjetas postales del Museo Provincial de Antigüedades y Bellas Artes de Girona

BOBILLO GARCÍA, Cristina

"Barcelona, Divulgación Histórica" y la asociación Amics de Barcelona Històrica i Monumental: la difusión de la historia de Barcelona desde el Museo de Historia de la ciudad (1944-1957)

GARCÍA SAMPER, María

La imagen de Thiar en el Museo Municipal de Pilar de la Horadada y el dominio de su entorno social

GUILLÉN RUIZ, José Manuel y RODRÍGUEZ, María Oliva

El Museo de Galera, patrimonio transformador de su entorno

MORÁN SÁNCHEZ, Carlos Jesús

La huella del visitante en el Museo de Antigüedades de Mérida: el libro de firmas (1930-1937)

DUPERRE, Gustavo Norberto

Potencialidades estratégicas de la colección del MAN en el encuadre de las tecnologías emergentes y su aplicación a los modelos de innovación educativa

11:00-11:30 Pausa café**11:30-12:30 Ponencia 5 - 2ª Sesión**

FRANCISCO, José Paulo

Museu do Côa: do discurso institucional ao museu participativo

COLLADO MORENO, Yolanda y ORTEGA, David

De dónde venimos y hacia dónde vamos, retos sociales para los museos arqueológicos en la actualidad

MARTINS, Ana Cristina y QUEROL, Ángeles

Feminismo en los bordes de Europa: la representación de las mujeres en los Museos Arqueológicos Nacionales de Portugal y España

WALÍAS RIVERA, Luis

La complicada implantación del marketing estratégico en los museos arqueológicos

12:30-13:00 Debate

CLAUSURA

Día 3, jueves 23 de marzo Salón de actos

- 13:30-14:00** Conferencia de clausura
Nathan Schlanger
Archaeological museums in Europe – universalism and nationalism in
historical perspective
- 14:00-14:30** Acto de clausura
- 14:30-16:00** Cóctel de despedida

